

兒童日報

內政部登記證京警川字第五十四號

中華民國三十三年十一月十七日創刊

社址：成都槐樹街第四十七號
營業部：成都同安堂
發行所：成都同安堂
訂價：每份四分，每月一元二角，外埠郵費在內

美國很多救濟的東西

本月底開始運來我國

其中有米、小麥和醫藥用品
美國國務院，四日正式宣佈說：「美國政府已決定，用二千七百七十萬美元，來買現在中國最需要的東西。其中買小麥五萬噸，米七萬三千噸，剩下的錢，就買醫藥上用的東西。」
這些東西，也已經在美國開始購買，大概在本月底，就可以運到中國去。

遼寧西部大部打 義縣戰事空前激烈

遼寧西部的戰事，在義縣、黑山、彰武一帶，打得非常激烈。共軍六萬多人，連着幾日，在義縣城外，和國軍候鏡如的部隊，發生激戰，雙方死傷都重。國軍候鏡如師長，和參謀長等高級軍官，都壯烈殉難。現在戰事還在大打。北票煤礦，據說被共軍攻佔。

守黑山縣城的國軍，已經撤退了，於是黑山縣城，又被共軍佔了。另一部份國軍，已於前天，收復彰武縣城。永吉和長春的外圍，仍舊有戰事。共軍正在作新的佈置，準備作大的進攻。

又有一件慘事！
一個姓謝的小孩子，被老鼠咬得要死了。
成都市鼓樓北二街復興旅館內，發生了一件慘事：有一個住客叫謝清順，他有一個小孩子睡在牀上的時候，被一個老鼠咬吃，小孩的手和鼻樑上，各咬了一個洞，鮮血長流。
他母親洗了衣回去一看，正看見老鼠在吸孩子的血，他母親進房間去時，老鼠就跑了，他母親把他抱起來，他已不能哭喊，傷勢很重，有生命的危險，現在已經送進醫院去治療。

小學教師免緩兵役

政府已把資格放寬

小學教師免緩兵役的事，政府已經把資格放寬，凡合於下列三項資格之一的，就可免徵。這三項資格是：
一、曾在公立師範學校畢業，（包括政府委託辦理的私立師範學校），現任小學教員未滿一年者。
二、非師範學校畢業，曾受試驗或沒有試驗，而檢定合格，現任小學教員一年以上者。
三、收復區地方，在敵偽所設的師範學校，或國民高等學校畢業，經檢查及格，現任小學教員一年以上者。

……藝術……
……生活……

怎樣做石膏像 (四)

如果買得到現成的石膏型，也可以用來做原型。作為原型的石膏型造。非但刻劃要清晰，質地也要堅固而且均勻。買來之後，先用筆蘸了融化的白蠟塗上一薄層，然後在火邊慢慢地烘，讓蠟全吸收到石膏裏去。塗了蠟可以使那作為原型的石膏型造堅固而且不吸水。其餘的手續和上面所說的相同。如果那石膏型的凹凸相差很大，肥皂水得多塗幾遍。如果是紋理很細的，就不宜塗得太多。至於專做石膏型造的藝術家，他們的原型都由自己彫塑，通常用黏土做材料。

調和石膏漿的工作可狀了。攪拌的時候，往往以在磁碗或瓦鉢裏做。大概是有氣泡浮在面上，得設法撤去。石膏漿調成，向原型的中心慢慢地倒下，上七八湯匙清水。初加水的時候，石膏粉沈在水底，攪拌一會兒，就成為漿。

王兒野餐記 (一)

(一)

胡篤厚 小作



一、星期天在家裏非常煩悶。

……成功……
……傳……

……是……
……的……

紙圈兒或木

原型的周圍

膏漿與圍在

助他流注得

的木板，幫

同時稍稍提

讓他自己向

原型的中心

撤去。石膏

有氣泡浮在

狀了。攪拌

調和石膏漿

家，他們的

很細的，就

造的凹凸相

去。塗了蠟

一薄層，然

固而且均勻

作為原型的

如果買得到

……生活……

……藝術……

怎樣做石膏像 (四)

……成功……

……傳……

……是……

……的……

紙圈兒或木

原型的周圍

膏漿與圍在

助他流注得

的木板，幫

同時稍稍提

讓他自己向

原型的中心

撤去。石膏

有氣泡浮在

狀了。攪拌

調和石膏漿

家，他們的

很細的，就

造的凹凸相

去。塗了蠟

一薄層，然

固而且均勻

作為原型的

如果買得到

……生活……

……藝術……

怎樣做石膏像 (四)

……成功……

……傳……

……是……

……的……

紙圈兒或木

原型的周圍

膏漿與圍在

助他流注得

的木板，幫

同時稍稍提

讓他自己向

原型的中心

撤去。石膏

有氣泡浮在

狀了。攪拌

調和石膏漿

家，他們的

很細的，就

造的凹凸相

去。塗了蠟

一薄層，然

固而且均勻

作為原型的

如果買得到

……生活……

……藝術……

怎樣做石膏像 (四)

……成功……

……傳……

……是……

……的……

紙圈兒或木

原型的周圍

膏漿與圍在

助他流注得

的木板，幫

同時稍稍提

讓他自己向

原型的中心

撤去。石膏

有氣泡浮在

狀了。攪拌

調和石膏漿

家，他們的

很細的，就

造的凹凸相

去。塗了蠟

一薄層，然

固而且均勻

作為原型的

如果買得到

……生活……

……藝術……

怎樣做石膏像 (四)

……成功……

……傳……

……是……

……的……

紙圈兒或木

原型的周圍

膏漿與圍在

助他流注得

的木板，幫

同時稍稍提

讓他自己向

原型的中心

撤去。石膏

有氣泡浮在

狀了。攪拌

調和石膏漿

家，他們的

很細的，就

造的凹凸相

去。塗了蠟

一薄層，然

固而且均勻

作為原型的

如果買得到

……生活……

……藝術……

怎樣做石膏像 (四)

……成功……

……傳……

……是……

……的……

紙圈兒或木

原型的周圍

膏漿與圍在

助他流注得

的木板，幫

同時稍稍提

讓他自己向

原型的中心

撤去。石膏

有氣泡浮在

狀了。攪拌

調和石膏漿

家，他們的

很細的，就

造的凹凸相

去。塗了蠟

一薄層，然

固而且均勻

作為原型的

如果買得到

……生活……

……藝術……

怎樣做石膏像 (四)

……成功……

……傳……

……是……

……的……

紙圈兒或木

原型的周圍

膏漿與圍在

助他流注得

的木板，幫

同時稍稍提

讓他自己向

原型的中心

撤去。石膏

有氣泡浮在

狀了。攪拌

調和石膏漿

家，他們的

很細的，就

造的凹凸相

去。塗了蠟

一薄層，然

固而且均勻

作為原型的

如果買得到

……生活……

……藝術……

怎樣做石膏像 (四)

……成功……

……傳……

……是……

……的……

紙圈兒或木

原型的周圍

膏漿與圍在

助他流注得

的木板，幫

同時稍稍提

讓他自己向

原型的中心

撤去。石膏

有氣泡浮在

狀了。攪拌

調和石膏漿

家，他們的

很細的，就

造的凹凸相

去。塗了蠟

一薄層，然

固而且均勻

作為原型的

如果買得到

……生活……

……藝術……

怎樣做石膏像 (四)

……成功……

……傳……

……是……

……的……

紙圈兒或木

原型的周圍

膏漿與圍在

助他流注得

的木板，幫

同時稍稍提

讓他自己向

原型的中心

撤去。石膏

有氣泡浮在

狀了。攪拌

調和石膏漿

家，他們的

很細的，就

造的凹凸相

去。塗了蠟

一薄層，然

固而且均勻

作為原型的

如果買得到

……生活……

……藝術……

怎樣做石膏像 (四)

……成功……

……傳……

……是……

……的……

紙圈兒或木

原型的周圍

膏漿與圍在

助他流注得

的木板，幫

同時稍稍提

讓他自己向

原型的中心

撤去。石膏

有氣泡浮在

狀了。攪拌

調和石膏漿

家，他們的

很細的，就

造的凹凸相

去。塗了蠟

一薄層，然

固而且均勻

作為原型的

如果買得到

……生活……

……藝術……

怎樣做石膏像 (四)

……成功……

……傳……

……是……

……的……

紙圈兒或木

原型的周圍

膏漿與圍在

助他流注得

的木板，幫

同時稍稍提

讓他自己向

原型的中心

撤去。石膏

有氣泡浮在

狀了。攪拌

調和石膏漿

家，他們的

很細的，就

造的凹凸相

去。塗了蠟

一薄層，然

固而且均勻

作為原型的

如果買得到

……生活……

……藝術……

怎樣做石膏像 (四)

……成功……

……傳……

……是……

……的……

紙圈兒或木

原型的周圍

膏漿與圍在

助他流注得

的木板，幫

同時稍稍提

讓他自己向

原型的中心

撤去。石膏

有氣泡浮在

狀了。攪拌

調和石膏漿

家，他們的

很細的，就

造的凹凸相

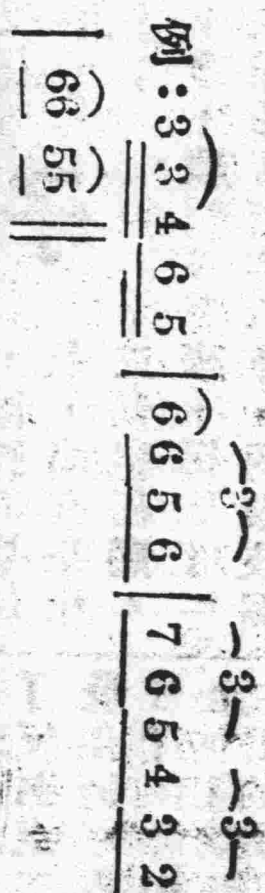
去。塗了蠟

普通樂理

第三章 音的長短

第三節 連接綫

3. 可以變更強弱。例： $\frac{3}{4}$ 6 3 | 3 4 | 4 5 |
4. 可以作不規則之連接，有附點音符所無法表現之妙用。



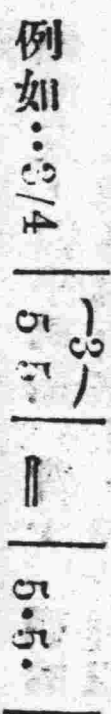
又：弧綫加在數個不同名音符之上者稱為連貫綫 (Slur)，表示被連貫諸音圓滑奏唱。

第四節 連音符

連音符又稱「變拍子」兩個以上多至十數個的音符用一根弧綫連在一起，並加上一個數目字，(如 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 等) 用以表示特殊時值，這叫做「連音符」。

連音符之普通種類：

1. 二連音——它的時值應放大成為三個同類音符的時值。



2. 三連音——他的時值應縮小成為二個同類音符的時值。



出三個「6音」

註：此外尚有四，五，六，七，八，九，十，十一，……等連音符，因為不常見的關係，所以沒有寫出來。

G 調 4/4

西風的話

廖輔叔詞
黃自曲

(幽靜)(中板)

mp $\frac{4}{4}$ 1 1 $\underline{1235}$ | 5-4 | -3 3 $\underline{3217}$ | 6-0 | 6 6 $\underline{67}$ 1 2 | 2-5- |

去年我 回去，你們剛穿新棉袍， 今年我 來看 你們，

f $\frac{4}{4}$ 5 5 $\underline{6712}$ | 3-0 | 5 5 $\underline{65}$ $\underline{43}$ | 3-6- | 4 4 $\underline{3235}$ |

你們變胖又變 高。 你們 可 會 記得 池裏荷花變蓮

mf $\frac{4}{4}$ 2-0 | 1 1 $\underline{1765}$ | 5-4- | rit..... 1 1 $\underline{1432}$ | 1 | ———0 0 ||

蓬 花少不愁沒有 顏色， 我把樹葉都染 紅。

可敬愛的少年朋友：

不知道你們看到過一幅叫作「人生」的漫畫沒有？那幅漫畫，畫的是一個馱着大包裏的人，他的脊梁給重載壓彎了，右手支着根拐杖，左手撐在膝蓋上，在一條漫長的崎嶇的山路上前進；他的頭勉強抬起，眼望着路盡頭射出來的一線陽光。

那幅漫畫，似乎就是「背子」們的寫照。在雅安城外的山路上，隨時可以見他們。他們三個一組，五個一羣，背上背着個木架子或是背兜，裝載的煤塊或鹽巴高過他們的頭。他們伸長頸子直望前面，正像漫畫上的那個人，企望着前面的光明。他們的右手，支在一根齊膝的「丁」字拐上；走不上五十步，他們停下來，把「丁」字拐墊在木架子或背兜底下，兩腿支開，身子向後靠住所背的東西，這才挺一挺，同時深深地透兩口氣。他們從不把背上的東西卸下來休息，因為卸下來，再背上去就太費力了。他們中間有白髮老翁，也有尚未成年的孩子；有時候長幼幾輩走成一列，就好像一生人的縮影！

「背子」的安雅

那一步，走得非常之慢；不走，他們不是在三條腿在爬。走，簡直是用三條腿在爬。

▲南京這幾天，在開重要的軍事會議，討論江蘇、山東、河南、安徽四省，聯合防備的問題。

▲東北行轅主任陳誠的胃病，又發了。蔣主席於五日晚上，召見才從台灣回來的張治中將軍。

▲張治中將軍，上週由台灣坐飛機到上海來，在飛機場上，照相機被別人偷走了，那照像機中

，有很多重要的相片，並有張學良最近的照片。上海警備部已在清查。

▲廣東省順德縣，一個打獵的人叫羅德，於本月二日，捕獲一鶴，全身雪白，冠是深紅色，腳上繫有一個「明朝

我二們的三話

成都的報業界，為公會開大會的時候，被本了反對這次黑市貸款，所報社長當面指責，很難為發生的風潮，已有一個多月了。各報館和通訊社，至今還是堅持，要有公平合理的解決，才願平息下去。

在這個風潮中，因為本報始終和多數同業站在一起，共同奮鬥，於是引起對方的嫉妒。又因本市某個大報的負責人，也

曾參與黑市貸款，在報業是省黨部對貸款分配不公

為什麼呢？因為第一

出嚴重的抗議！

真理是永久的，謠言一定非失敗不可！

洪武三年放生一的銅牌，據推算這白鶴已有六百多歲。

▲英、蘇、法、美四國外交部長，定本月二十五日，在倫敦開會。

▲義大利國家，定明年三月七日，全國舉行大選。

▲成都市小學教員的薪水，每月又少，但已有幾月沒有發給，很多教員都在叫苦。

▲四川省政府，為了培育醫務人材，準備設立一個省立醫學院。

▲美國國會眾院的議員周以德，前幾天，來我國訪問，已於五日上午九時，由上海坐飛機，轉日本東京回國去。

，私自給與，引起了大家的公憤，決不是一兩個人所能造成；第二、本報社長張益弘先生，向來從事新聞教育工作，不願做官，也不屑於做官，說他相當宣傳組長，根本就是胡說。

現在，張先生已另外發表了一個啟事，公開表明他立身處世的態度，和不想做官的原因，揭穿造謠者的黑幕。從今以後，我們對一切造謠污蔑，提出嚴重的抗議！

真理是永久的，謠言一定非失敗不可！

真理是永久的，謠言一定非失敗不可！

真理是永久的，謠言一定非失敗不可！

真理是永久的，謠言一定非失敗不可！

新聞天地

污蔑的抗議